

↘ TOOLKIT TEMMENDE TERRASSEN



TEMMEDE TERRASSEN STATUMSEIND

– het experiment –

1 DOEL

- + meer gezelligheid
- + meer divers publiek
- + meer dagfunctie
- minder overlast
- minder criminaliteit

2 AANPAK

fysieke omgeving Stratumseind verbeteren → meer gezelligheid en minder hufferigheid
'designing out crime'

Tot nu toe: meer groen op straat, betere verlichting van panden, opgeknapte gevels

Huidig project: temmende terrassen voor Stratumseind, beginnend als experiment bij Bistro Calypso

3 FASES HUIDIG PROJECT

- + Wetenschappelijk onderzoek (criminologie & omgevingspsychologie)
- + In kaart brengen wensen ondernemers Bistro Calypso
- + Schetsontwerp terras
- + Afstemming met terrasbouwer
- + Afstemming met gemeente, politie, handhaving
- + Eindontwerp terras

4 VERVOLG

- + Realisatie en plaatsing terras
- + Evaluatie en evt. vervolg Temmende Terrassen



AANDACHT
TREKKEN

TEGENHANGER

PARADE
PAARDJE

super slimme



GEMOEDELIJK

regio

BLIKVANGER

beleving

FUN!

jong &
OVD

STREET

HAPPY



EINDHOVEN

DESIGN

TECHNIEK

LOL!

SPEKTAKEL

RADICAAL

PROGRESSIEF

BEWEGING

GROEN

TEMMENDE TERRASSEN STATUMSEIND

– onderzoek –

INPUT ONDERNEMERS BISTRO CALYPSO

- + Design met een ‘fun!’ uitstraling
- + Snel en gemakkelijk op te zetten, af te breken en te verplaatsen
- + Weinig opslagruimte nodig
- + Flexibel aan te passen gedurende de dag/avond
- + Duurzaam in gebruik

INPUT WETENSCHAPPELIJK ONDERZOEK VOOR DE STRAAT STRATUMSEIND

- + Gevarieerd aanbod qua entertainment: niet alleen kroegen maar ook restaurants waar mensen later op de avond terecht kunnen.
- + Straten schoon, prullenbakken leeg bij aanvang van uitgaansavond. Vandalisme en straatvuil geeft een negatief beeld van het gebied en werkt overlast/criminaliteit in de hand. Afval van etablissementen na sluitingstijd zo snel mogelijk opruimen, ook i.v.m. glasafval.
- + Etablissementen aan de buitenkant goed verlicht, en activiteiten buiten voortzetten door middel van terrassen (mits daar ruimte voor is). Activiteiten in een etablissement zichtbaar maken vanuit de straat.
- + Etablissementen die overdag dicht zijn, er verwelkomend uit laten zien (geen rolluiken). Zorg voor gevels met een actieve uitstraling, bijvoorbeeld door middel van de verlichting van etalages.
- + Uitgaansgebied moet goed verlicht zijn ter preventie van criminaliteit, voor verhoogde veiligheidsgevoelens en voor een prettigere sfeer.
- + Locaties met zitgelegenheid belangrijk, ook later op de avond, voor bezoekers die niet per se onderdeel willen uitmaken van het ‘feestgedruis’
- + Door openingstijden te verlengen kunnen confrontaties worden verminderd omdat er dan meer spreiding is tussen de vertrekkende bezoekers en een afname in grote groepen aangeschoten/dronken bezoekers.

INPUT WETENSCHAPPELIJK ONDERZOEK VOOR DE HORECAGELEGENHEDEN

- + De sfeer van etablissementen beïnvloedt het soort bezoekers en hun gedrag, inclusief de mate van agressie. Belangrijk: locatie, uitstraling, inrichting (decor) en prijslijsten.
- + Donkere, drukke en lawaaiige kroegen leiden tot meer ernstige agressie tussen bezoekers.
- + Kroegen waar meer agressie plaatsvindt zijn vaak de plekken waar glazen minder vaak worden opgehaald, er minder wordt schoongemaakt en de ventilatie en verlichting te wensen overlaten.
- + Goedkope drank wordt geassocieerd met geweld.
- + Een hoger muziekvolume hangt samen met een hoger drinktempo en hogere drankconsumptie. De soort muziek die wordt gedraaid, zoals popmuziek, hip-hop en house, kan ook leiden tot alcohol-gerelateerd probleemgedrag. Bepaalde soorten muziek trekken een bepaald publiek.
- + De aanwezigheid van uitsmijters en portier verlaagt de kans op agressie. Goed getraind personeel is van belang en duidelijke huisregels.
- + Bij inrichting rekening houden met: plaatsing van toiletten en meubilair, scheiden van bar/dansvloer en looppaden, verhoogde zichtbaarheid vanuit de bar, verhogen minimale afstand tussen in- en uitgangen, vermijden van blind spots, zorgen voor goede circulatie van bezoekers.

TEMLENDE TERRASSEN STATUMSEIND

– resultaat –

Aart van Asseldonk heeft een temmend terras ontworpen voor Bistro Calypso met een 'fun' uitstraling (afbeelding 1). Het terras bevindt zich op een vlonder, zodat het onderscheid tussen het terras en de publieke ruimte duidelijker is. Ook zorgt de verhoging voor een extra leuke beleving van degenen die op het terras zitten. De banken op het terras bevatten aan de bovenkant plantenbakken ten behoeve van een groene uitstraling. Daarnaast zijn ze zo ontworpen dat de bovenkant van de tafels en de stoelen erin kunnen worden opgeborgen (afbeelding 2).

Het terras bestaat uit modules (zie afbeelding 4) die aan elkaar kunnen worden bevestigd. In de modules zitten gaten waarin de verschillende elementen van het terras kunnen worden bevestigd (zoals de tafels en parasols). Deze opzet heeft een hoog gebruikersgemak en scheelt de ondernemer daarmee veel tijd.

De banken kunnen na sluitingstijd buiten blijven staan, waardoor ze geen ruimte in beslag nemen in de horecagelegenheid.



AFBEELDING 1



AFBEELDING 2



Om het terras aan de buitenkant te kunnen afschermen van de wind, en ervoor te zorgen dat het terras een duidelijk afgescheiden geheel vormt, kunnen er zowel banken als windschermen aan de zijkanten in worden geklikt.

De modules en het kliksysteem van het terras bieden ook een hoge mate van flexibiliteit voor de ondernemer. De indeling van het terras is namelijk heel gemakkelijk aan te passen, zoals geïllustreerd met drie voorbeelden in Afbeelding 3. Afhankelijk van een veranderende samenstelling van het publiek, bijvoorbeeld bij de overgang van dag naar avond, kunnen de meubels anders worden opgesteld. Ook de hoogte van de tafels kan worden aangepast, zodat er bijvoorbeeld extra statafels kunnen worden gecreëerd. Ook kan de ondernemer het terras aanpassen aan een bepaalde speciale gelegenheid of activiteit, zoals het tonen van een voetbalwedstrijd. Ook kunnen er extra modules (zie afbeelding 4) worden toegevoegd of verwijderd.



AFBEELDING 3



AFBEELDING 4

TOEKOMSTIGE TEMMENDE TERRASSEN

Doel is om op Stratumseind meerdere temmende terrassen te plaatsen, zodat de gehele straat via een verbeterde uitstraling een meer divers publiek aantrekt (ook overdag en doordeweeks), en de overlast en criminaliteit wordt verminderd. Bij het ontwerp van het terras heeft Aart er dan ook rekening mee gehouden dat het voor andere horecagelegenheden op Stratumseind kan worden gebruikt. Doel is enerzijds om met behulp van meerdere temmende terrassen een eenheid op Stratumseind uit te stralen: een inrichting waarover gezamenlijk is nagedacht en gezamenlijk in is geïnvesteerd. Binnen die eenheid is het daarnaast juist ook van groot belang dat er ruimte is voor diversiteit: de mogelijkheid om per horecagelegenheid een eigen identiteit uit te stralen en rekening te houden met specifieke wensen. Dit kan bijvoorbeeld via aanpassingen in de kleurstelling van het terras (parasols, meubilair), en ook door het toevoegen van nieuwe elementen via het kliksysteem (zoals warmte-elementen en plantenbakken).

Omdat verschillende ondernemers verschillende wensen hebben, is het ook mogelijk om Aart de opdracht te geven een ander terras te ontwerpen. Indien de ondernemer dit wenst, kan hij of zij met Aart contact opnemen om hiervoor een afspraak te maken (info@artvanasseldonk.com). Een dergelijk terras wordt wel qua opzet en uiterlijk onderdeel van het overkoepelende project Temmende Terrassen.

TEMMENDE TERRASSEN STATUMSEIND

– betrokkenen –

Provincie Noord-Brabant – hoofdsponsor

Vereniging Horecabelangen Stratumseind (VHS) – aanvrager - Tom van Brussel (voorzitter)

Atelier van Asseldonk - ontwerper – Aart van Asseldonk: info@aartvanasseldonk.com

Bistro Calypso – ondernemers - Louis Croonen en Rachel Sloven

Stad&Co – projectmanagement - Eugène van Gerwen

Erasmus Universiteit Rotterdam - onderzoekers criminologie - Nicole Haas en Anouk van der Slagt

Eyckveld - onderzoeker omgevingspsychologie - Wouter Tooren

Gemeente Eindhoven – facilitator – Vera Gielen

Realisatie van ons project is mede tot stand gekomen door een bijdrage uit het impuls gelden programma van de provincie Noord-Brabant en met ondersteuning van bkkc (brabants kenniscentrum voor kunst en cultuur).

Zie voor meer informatie over het impuls gelden programma: <http://www.bkkc.nl/impulsgelden/aanvraag-impulsgeld>

bkkcbr abants kennisc entrum kunst en cultuur



Eyckveld